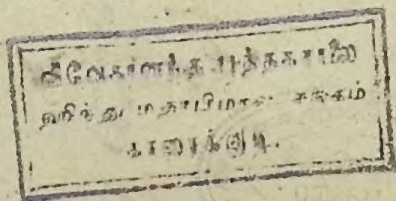


பி. எஸ். சுவாமிநாதன்

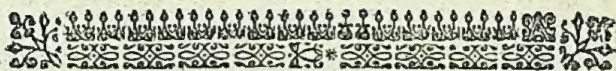
சுவாமிநாதன் பி. எஸ். சுவாமிநாதன்
பி. எஸ். சுவாமிநாதன்



1177
151

IMS 0151

சன்முடித்ததென்க
மந்நவனாத்தான்மயக்கும் மதிமுகத்திநிசயமும்
கந்நமதுவெண்டும் காமன்கடைந்தாற்போல
வடிவானகா திரண்டும் வள்ளிக்கொடியதுபோல்
கூறியமூக்கிரண்டும் குமிழம்பழமதுபோல்
வாயழகைக்கண்டால் மயங்குநாய்மைத்துனரே
செம்முருக்கம்பூவதுபோல் சிவந்தயிதழ்முகம்
பல்வரிசையாணி பதித்தமுத்துபோலிருக்கும்
கழுத்தடிகள் தன்னழகு கடைந்தசங்குபோலிருக்கும்
தோளழகுமைத்துனரே சொல்லுகிறேன் நீர்க்கேளும்
பூங்கிற்குநுத்துபோல் பூளைத்தயிருதோளழகும்
கையழகுசெங்கரும்புபோலே கனத்திருக்கும்
மார்பழகைச்சொல்லுகிறேன் மைத்துனரே நீரீழும்
அகண்டமணிமார்பும் ஆபரணப்பூஷணமும்
திரண்டஸ்தனமிரண்டும் செண்டானபந்ததுபோல்
அடிக்கொண்டெழும்பியது அமிர்தகலசம்போல்
ஒப்புடனேநானும் ஒளிவாய்விருக்கிறேன்காண்
மட்டிடப்போகாது மைத்துனரே யென்னை
ஆலிலேபோலாக அமர்ந்ததினும்
இடையழகுசொல்ல எனக்குத்தெரியாது
செந்ததிடையென்று செம்புவார்தோழியர்கள்



ஸ்ரீராமஜயம்.

பஜவரின கீர்த்தவரின.



கீ-ம்-இ-ம்- அசாவேரி-ஆதிதாளம்-பல்லவி.

பேதைநெஞ்சேயிந்தசென்மமெடுத்தான-பெற்ற
பலன்போதும்-அனுபவித்தசுகம்போதும்

அனுபல்லவி

மாதர்மக்கண்மனைமீதிலாசைவைத்த காதலெல்லாமெ
ங்வேபோச்சே-எமது தர்கையிற்சிக்கலாச்சே - கணப்
போதிலொடுங்கிச்சேமூச்சேநென்னபேச்சே (பே)

மெத்தப்பருத்த சடலத்துடன்மலர் மெத்தையின்
மேல்படுத்தார்ய நாளைபற்றியெரியுதேதியே-அந்தச்சி
த்திரத்தையறியாயே-ஒஓபேயே (பேதை)

சண்டநமன்வந்து-தெண்டனைசெய்துன்னைக் -கொ
ண்டிபேகவரும்போது-அவனைக்கண்மிதெப்பவரோது
அகிலுண்டோபலனுனக்கேது-வெகுளுது (பேதை)

கிரப்பிறவிகள்வாராமலே ஸ்ரீமந்நாராயணுவென்று
சொல்லும்-பால்மாறாமலேவந்துரிஸ்லும் - அருளநோ
கவேவந்துபுல்லும்-மாய்கைவெல்லும் (பேதை)

இ-ம்-புந்நாகதோடி-சாப்புதாளம்-பல்லவி, (சே
பிறந்தும்நஷ்டமாச்சே பூமிபில் இருந்துநஷ்டமாச்
சிறந்தவேதியர்குழ்ஸ்ரீபெரும்புதாரில்வீற்றிருக்கும்
அக்பதியைத்தினந்துதியாமுடன் (பே)

அரிதாசர்களைக்கண்டுபிரியமுடன்
 ஆசரிப்பதைவிண்டு
 முரியனைப்போலவரைமுன்பின் எண்ணும்ல்வது
 தீரியும்பாதகன்வன் கருவினிலழியாமல் பிற
 மனைவிதன்னைவிட்டுகாமமெனும் மயக்கத்தில்வீழ்ந்து
 கெட்டு-அனைவோரிகழவேபின்பு அலைத்துநய்போற்றி
 ரிந்து-தினமும்பிறர்மாதரைப்புணர்ச்சிசெய் திருந்தது
 ரோகி பிற

அருமறையமார்சித்தர்முனிவர்கள் துதிக்கவொண்
 ணை-திருவேங்கடமுடையான் திருவடிக்கன்பளுன-கரு
 ணைராமாநுசரைக்கருத்தினில்நினையாப்பாவி பிற

இ-ம்-கல்யாணி-ஆதிதாளம்-பல்லவி.

எத்தனைநாளிருந்தாலுங்காயம்

இருப்பதுசதமாயானிருப்பதுசதமா

அத்திருறையிடவாழி அரியையதுதினமுக்கொண்
 டாடும்-அவர்பாதமேகெதியென்றுதேடும் அவனையே
 பாடும் எத்த

நீர்மேற்குமிழியைப்போலவும் வாழ்வைநிச்சயமென்
 றுகம்பாதே-உயர் - அச்சதனைமறவாதே - புவி
 மீதே எத்

வேசிகள்மீதினி லாசையிகவைத்து நாசமடைந்
 துபோகாதே-நாச-பந்தமதிலமுந்தாதே - நீ -மோசம்
 போகாதே எத்த

ஆசையுடன்றிருவேங்கடவன்பணியும் ஐயனுத்

கேளாள் தோறும் - அது செய்வேன் மனந்தேறும் நல்லவ
ழியைக்கோரும் எத்த

இ-ம். புண்ணாகவாளி - அடதாளசாப்பு

கண்ணிகள்.

உனைநம்பி? னன்சேஷாவதாரா-என்மேல்	
மனம்வைத்தாளுவையிப்பேழ்ந்தபாஷ்யகாரா	உனை
வானவர்பணியுமபூதாரா-என்மேல்	
மர்மமாரு? மாவைஷணவமதத்தோரா	உனை
கூரேசர்பணியும்பொற்பாதா-எந்தன்	
குறைகேட்டருள்செய்யுனக்குத்தகாதா	உனை
தினதயாளாகுணகாசேவடி	
தினந்துதிக்குமடியார்க்கருளுங்கெம்பிரா	உனை
வணசரோருகநிகர்கண்ணா? காதை	
மனமுவந்தழைத்திட்டநங்கோயிலண்ணா	உனை
திரிதண்டகாதாவராய்-என்றன்	
திராப்பிபிவித்துயர்தீர்க்கக்கண்பாராய்	உனை
எகுபனல்வார்க்கருளசெய்ய? ய-நற்புவியில்	
எளிவேன்வருந்தென்னிடர்தீர்க்கவொண்ணா	உனை
தொழிற்செய்யுமாவிதேசோமயமே-யருளே	
வாய்திறந்துவையைப்பேசச்செய்தளதிராசா	உனை
பரமபதநிவாசவருளே-தரும்	
பவசாகரங்கடந்துன்பதந்தருளே	உனை

இ-ம். தேசிகவேதாடி-மீசுரதாளம்-பல்லவி,
தாமோதரநீயேநதிதற்காத்

தருள்செய்வாய்ததி

காமாதிகளனைத்தும்பொக்கிக்காராய் - கிராய்

காரணநாரண

தாமோதர

வாரணமுனியழைக்கவந்துமாதுகிரோளபதைக்கபயந்த.

ந்து-ஆரணந்துதிசெய்திடுமெங்கனையாமெய்யா ஆதியே.

சோதியே

தாமோ

சென்னமரணவாதனைக்கீர்த்திருவடிசனாக் குடியை
த்தாக்கி-தனதுமனதின் குழையையப்பொக்கித்தாதாவா

தாசாமளவாரண

தாமோ

வாசவன்புசழ்காஞ்சிபுரிவாசவரதாசாபாசமுட
னே திருவங்கடதாசா பொஷா. லனே லைல
னே தாமோ

இம்-அசுவேரி-ஆதிதாளம்-பல்லவி.

இருந்தென்னபோயென்ன இவ்வுலகத்தில்

இருந்தென்னபோயென்ன

ரிர்தாமமக்கருள்தருமந்தாமமந்திரமதை கினை

வினில்மறந்திருக்கும்பாவிகள்

இரு

ராமமதையறுத்துராமனடிவணங்கும்

பாகவதர்பாதங்கள் டணிபாதபாவிசள்

இரு

தேகமதத்தினாலேதெருவெங்குத்திரிந்தும்

யோகிகளிடமனம்மோகப்பண்ணும்பாவிகள்

இரு

செகத்தினிலிருக்குஞ்சார்ச்சனர்களைப்பனைத்து

கொண்டகத்தினு லழியும் பொல்லாத் கொடியபாவி
கள் இரு

பேசாவிடும்புகளைப்பேசினு ராக்குச
தாசர்களைப்பழிக்குஞ்சண்டாளப்பாவிகள் இரு

இ-ம்-கேதாரகவுளம்-ஆதிதாளம்-பல்லவி

இந்தமட்டும்குவிஷயாத் துரையான்
இந்தது?பா தும்யானிருந்ததுபோ தும்

சந்ததமுந்தில்லைத்தாண்டவராயன்சந்தி தீயிற்கூத்
தாம - டொன்னம்பலமேயென்றுபாடும் அகைத்
தேமும் இந்த

பெண்டிபிள்ளை ள்சேற்றுப்பாளயம் பெருகிபச
ந்தைக்கூட்டம் அதிலுனக்கென்ன கொண்டாட்டம்
பொம்மலாட்டம் இந்த

அற்பகசுத்தினிற்காசைப்பட்டு பிரமாணந்தத்தை
மறவாத்த அம்மைவயிற்றினிற்றிறவாதேஇறவாதே இர்
மல்லிகைமூல்லைகள் தாரேனென்றசில மாதனாக்
கண்டுதொடர்ந்து அவள்பாதங்கதியென்றுகிடந்து துற
வடைந்து இந்த

அத்தியதிப்பவர்க்காமலிகாரங்கள் அன்னமயமது
கோசம் அதிலரசைவைத்தால் வெகுமோசம் பவரா
கம் இந்த

தேசங்க டோறு மலைத்துநின்று தேடிப் பு

னதத்துவைத்தாலும்-நானைகூடவராதொருக்காலும்நிஜ
மென்றாலும் இந்த

ஏட்டினிலெழுதத்தெ லேபுமோநாம் எம்தக்கசன்ம
சம்சாரம்கரைகாணவோசுமைபாரம் இதென்ன கோ
ரம் இந்த

அண்ணலெனுங்கோபாலகிருஷ்ணன் தொழும் ஆ
ண்டவன் கோயிலிற் செல்லு தில்லைத்தாண்டவராயனை
ப்புல்லு மாயவெல்லு இந்த

கீ-ம்-இ-ம்-பைரவி-சாபுநாளம்-பல்லவி

ஓம்-ஓம்-ஓம்-ஓம்-ஓம்-பிரணவ சொரூபனை ஓம்
ஆதாரம் கியஐபன் திருவடியை அனுதினமும் வந்
தித்துநினை யடிமனமே ஓம்

ஆயிரத்தெட்டண்டமோர்குடைச்சுளாண்ட சூ
னைமறித்தும்வளைத்தும்வேலாவிருபிளவாய் செய்தவுக்
கிரனை ஓம்

நாதாந்தநாதருக்குநாதபிரம்மாகியநாதாந்தவேதாந்
தசித்தரந்த சொரூபனை ஓம்

ஞானசொரூ ருக்குஞானமொழியரைத்த ஞான
னைபரிபூரணனை நாரணன் நிருமருகனை ஓம்

வேதத்தின்புடிவிலும் தேடியுங்காணாத வேலனைநி
ர்மலனைமெய்ஞ்ஞானதேசிகனை ஓம்

இ-ம். அசாவேரி-அ-தாளம்-பல்லவி.

அருள்புரியாயோ-வரதா-அருள்புரியாயோ
 அஞ்சலெனவோடிவந்தெனையாதரியாயோ அ
 வாய்திறந்தென்னோடொருவார்த்தைசொல்லாயோ
 வஞ்சகமேசெய்தேனென் றுமனமிடங்காயோ அ
 அன்னையும்நீதந்தையும்நீகுருதெய்வமும்நீயே
 ஆபத்துவேளைதனிலாதரிக்கலாகாதோ அ
 பஞ்சவர்க்குத்தூறுசென்றபாமதயாளாபட்சம்
 என்மேல்வைத்தடிமையைப்பார்க்கலாகாதா அ
 சங்குசக்ரதாமுகுந்தாதண்டிளபமார்பா
 சமயமறிந்துதவிசெய்வாய்சாமளரூபா அ
 இரணியசம்மாராதீராளமங்கைநாதாஇந்த
 ஏழைக்கிரங்காதிருந்தாலுலகமேசாதா அ
 விரைசெறியுங்காஞ்சிபுரிவாய்ந்தவரதாதிரு
 வேங்கடதாசன் துதிசெய்யும்செகதிசா அ

இ-ம்-நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்-பல்லவி

இன்னமும்உர்மஞ்செய்யலாகுமோ
 உமதடிமைக்குழுந்தையின்மேல் இ
 மன்னர்புகழுந்திருவாங்கந்தன்னில்வாழும்
 வாசனையாங்கேசனே இ
 வேதமுனிவர் தன்மேலிதனைக்கண்டு வாசங்ஞெனும்
 கோனும் - காதலுடனான்மேவடனங்கொண்டு-நீசமு

டஞ்சாபமோதகவிசைநின்றசுலையதனை மன்றுபெண்
ஹாச்செய்தே இன்

பாசபந்தமெனுமாசைதனையோட்டித் திருநெருள
முதாட்டி விரதனாகவேசெய்தவனைப்பாராட்டி நீரன்பு
சமுஞ்சமீதீசனெயற்கைநேசனெபாவநாசனே இன்

மாதவமுனிவர்தேவர்துதிபாலா திருவேங்கடசாச
ன் ஓதுந்தமிழ்க்கருள்செய்திடுங்குணசீலா வேதமுதல்
யாவும் துதிசெய்யும்பிரதாபமோதும் பாற்கடல்மெலிய
நாதா இன்

இ-ம்-துசாவந்தி-ஶ்ராகதாளம்-பல்லவி
கண்டேன்கண்டேனயால்வெண்ணெ
யுண்டோனைக் காணவென்ற

கண்

அதுபல்லவி

அண்ட-த்திற்பிறவர்கள் தொண்டர்கள் கிய
நின்றுபசனைசெய்யும்புண்டரீகநாதனை

கண்

சரணங்கள்

பூமியில்பத்தர்கள்சாபதனைத்தீர்க்காதமாயனை
வதைசெய்ததாமோதானைக்

கண்

எதுகுலத்தோர்களுக்குதவாதபாவிகள்
மதங்களைத் தொலைத்தவென்பதமநாபனைக்

கண்

நசன்பரமடக்தவாசனாங்கதாராக்கு

நேசருக்மணிமனோலயனைநோராகக்

கண்

ஆசகோத்தனைகள் யக முந்நிற்று

பரப்பிரமமுத்திராக்ஷாசாலையிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கஅஅஉ(வல) ஏப்பிரல்மீ.

சபதங்கள் தானுமிட்டு தாய்ப்பனைக்குநான் போனேன்
சண்டைமெத்தநா ன்கொடுத்தேன் தாயாரறியெனென்றான்
சத்தியங்களகூறினான் தாயாரறியெனென்று
பின்னையுமெத்தமெத்த பேச்சுபதமிட்டேன்
சபதபறியாதே தயவாகமைத்துனரோ
சிவசிவாமைத்துனரோ செய்தருளாமக்கிலியம்
வந்துநீர்நெய்யிப்போர மக்கிலியங்கட்டுமென்றான்
பள்ளிக்கூடந்தலிலேஹிருந்து பந்தடித்தோமே
வள்ளிக்கொடிபோலே வளர்ந்திருந்தேனப்போது
பஞ்சைச்சிரிக்கியைப்போல் பத்தாவேநானிருந்தேன்
கொஞ்சைச்சிரிக்கியைப்போல் கூடத்திரிந்தேனே
கரிக்குச்சிபோலே கடித்திரிந்தேனே
அப்படிதானெண்ணாத அபிமன்னராஜலே
வளர்ந்தேன்சமந்தேன் வடிவுமிகவானேன்
மயிரழைக்கண்டாலே மயங்குவாய்மைத்துனரோ
கொண்டையழைக்கண்டால் சொற்றவனேநீதறியாய்
நெற்றிபழகண்டால் நீபொறுக்காயமைத்துனரோ
மூக்கழைக்கண்டாலே மூர்ச்சையாய்நீவிழுவாய்
கண்ணழைக்கண்டால் சளைத்திடுவா ஓமத்துனரோ
கண்புருவம் கொண்டழகம் காமனார்வி புதுபோல்
மேற்புருவம் ஓண்டும் வேப்பினைச் சரிவபோல்